

**PROPOSTE DIDATTICHE, VISITE ESPERIENZIALI E LABORATORI
PER ISTITUTI COMPRENSIVI DI PINEROLO, AREA PINEROLESE,
PROVINCIA DI TORINO
Anno scolastico 2023/2024**

Progetto coordinato e proposto dal Consorzio Vittone, Pinerolo



Il Consorzio Vittone ha preparato un insieme di proposte didattiche rivolte agli istituti scolastici di ogni ordine e grado, che spaziano su una **pluralità di argomenti e di moduli**, dall'archeologia alle scienze naturali, dalle competenze trasversali al turismo, sempre mantenendo una forte connessione con il territorio pinerolese.

Il progetto è stato elaborato sull'esperienza consolidata dei **laboratori didattici Museando**, alla quale si è affiancato il contributo di associazioni culturali e scientifiche, attive da tempo sul territorio, che hanno curato le proposte dei rispettivi ambiti di attività con la collaborazione e le competenze specifiche di docenti ed esperti.

Le proposte prevedono un approccio **esperienziale e interattivo** operatore – alunni, alunne e docenti e sono studiate in base all'età dei partecipanti. Alcune di esse possono essere realizzate anche con l'uso della tecnologia avanzata, coinvolgente e interattiva.

A fronte della pluralità delle proposte, il Consorzio Vittone si presenta come **soggetto unico referente**, con il vantaggio della semplificazione organizzativa e amministrativa per le segreterie didattiche.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Favorire la conoscenza e valorizzare il patrimonio culturale e naturale presente nel Pinerolese.
- Stabilire collegamenti e riferimenti con il territorio sul quale si svolgono le attività.
- Creare un'interazione tra il mondo dei beni culturali e il mondo della scuola.
- Rendere i partecipanti attivi e protagonisti.
- Incentivare l'attitudine a comprendere, elaborare, sintetizzare le conoscenze, per accentuare la capacità critica.
- Creare occasioni di orientamento e sviluppare spunti di approccio verso percorsi e o professioni in relazione all'offerta del territorio.
- Stimolare la conoscenza e la valorizzazione delle proprie risorse personali per impiegarle attivamente e con consapevolezza nel proprio percorso di crescita.

Le attività si svolgono in **Pinerolo**, presso il **Centro di didattica del Consorzio Vittone** oppure in **area esterna** (centro storico, collina, area boscata, dintorni dell'istituto scolastico – se nell'area pinerolese e a seconda della proposta, come da indicazione nella scheda specifica).

In particolare per gli **istituti scolastici provenienti dall'area extra-pinerolese**, si suggerisce di abbinare nella stessa giornata 2 moduli (anche di diverso ambito formativo), in modo da comporre un'uscita didattica di una intera giornata. Si offre la possibilità di consumare il pranzo al sacco in una zona riservata (e coperta nel caso di maltempo) presso il Centro di didattica del Consorzio Vittone oppure di pranzare presso esercizi di ristorazione convenzionati.

AMBITI FORMATIVI

ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PREISTORIA a cura del **CeSMAP** (Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica)

SCIENZE NATURALI a cura dell'**Associazione Naturalistica Pinerolese**

ETNOGRAFIA a cura del **Centro Arti e Tradizioni Popolari del Pinerolese** e dell'**Associazione Pinerolo & Valli Experience (Made in Pinerolo)**

COMPETENZE TRASVERSALI E PARTECIPAZIONE a cura dell'**Associazione Pinerolo & Valli Experience (Made in Pinerolo)**

STORIA, ARCHITETTURA, TURISMO a cura dell'**Associazione Pinerolo & Valli Experience (Made in Pinerolo)**

Ogni modulo è guidato da uno o più formatori, attivi nelle rispettive associazioni curatrici dei temi proposti, dei quali è allegato il profilo curricolare a fine documento.

TARIFFE

Proposte brevi (tariffa su minimo 15 alunni)

Modulo 2 ore: euro 6,00 / alunno

Modulo 4 ore (in una stessa giornata oppure suddivise in 2 incontri): euro 12,00 / alunno

ScopriCollina 2 ore (comprensiva di merenda): euro 11 / alunno

ScopriCollina mattina intera (comprensiva di merenda): euro 17 / alunno

Gratuito per studenti diversamente abili, insegnanti, accompagnatori.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Tel. +39 389 2835301 dal lunedì al venerdì, ore 9.30 – 12.30.

E-mail: didatticavittone@gmail.com.

Entro 10 giorni dalla prenotazione telefonica, è necessario inviare il modulo di prenotazione (come da modello nella pagina seguente).

Eventuali disdette devono essere comunicate almeno 4 giorni lavorativi prima della data prenotata.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico bancario a ricevimento fattura (vanno comunicati alla segreteria, tramite modulo di prenotazione: nome dell'Istituto, indirizzo, codice fiscale e codice univoco).

Il "Consorzio Vittone" è stato costituito nel 2019 dalle quattro associazioni (AMARTE1999, Associazione Naturalistica Pinerolese, Centro Arti e Tradizioni Popolari del Pinerolese, Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica – CeSMAP) che hanno ideato, realizzato e gestito, dagli anni '60 del secolo scorso fino a fine 2020, i corrispondenti Musei, divenuti in seguito Musei Civici della Città di Pinerolo, e offerto i laboratori didattici del progetto Museando. Consorzio Vittone, Piazza Vittorio Veneto 8, 10064 Pinerolo (To) C.F e P. IVA 12107840014

MODULO PRENOTAZIONE PERCORSI DIDATTICI A.S. 2023/2024

L'istituto Classe

n. studenti n. accompagnatori n. studenti diversamente abili

Nome e n. telefono docente/i di riferimento

intende prenotare il giorno Con orario il seguente percorso didattico:

SCUOLA DELL'INFANZIA
<input type="checkbox"/> GIOCHI E GIOCATTOLI DELL'ANTICA ROMA
<input type="checkbox"/> LA MACINAZIONE DEI CEREALI, DAL GRANO AL PANE - SCOPRICOLLINA
<input type="checkbox"/> ALBERI E VITA
<input type="checkbox"/> IL MONDO DELLE API
SCUOLA PRIMARIA
<input type="checkbox"/> LA VALIGIA DEL TEMPO
<input type="checkbox"/> I VIAGGI NEL PASSATO: VITA QUOTIDIANA NEL PIEMONTE ROMANO
<input type="checkbox"/> I VIAGGI DEL PASSATO: L'ALTO MEDIOEVO IN PIEMONTE
<input type="checkbox"/> LABORATORIO DI SCAVO ARCHEOLOGICO
<input type="checkbox"/> LA PITTURA RUPESTRE
<input type="checkbox"/> GIOCHI E GIOCATTOLI DELL'ANTICA ROMA
<input type="checkbox"/> LA MACINAZIONE DEI CEREALI, DAL GRANO AL PANE - SCOPRICOLLINA
<input type="checkbox"/> LE ROCCE INTORNO A NOI RACCONTANO
<input type="checkbox"/> ALBERI E VITA
<input type="checkbox"/> FUNGHI: QUESTI SCONOSCIUTI
<input type="checkbox"/> IL MONDO DELLE API
<input type="checkbox"/> BALLI E STRUMENTI MUSICALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<input type="checkbox"/> LA VALIGIA DEL TEMPO
<input type="checkbox"/> I VIAGGI NEL PASSATO: VITA QUOTIDIANA NEL PIEMONTE ROMANO
<input type="checkbox"/> I VIAGGI DEL PASSATO: L'ALTO MEDIOEVO IN PIEMONTE
<input type="checkbox"/> LABORATORIO DI SCAVO ARCHEOLOGICO
<input type="checkbox"/> LA PITTURA RUPESTRE
<input type="checkbox"/> LE ROCCE INTORNO A NOI RACCONTANO
<input type="checkbox"/> BALLI E STRUMENTI MUSICALI
<input type="checkbox"/> COMPETENZE TRASVERSALI E PARTECIPAZIONE
<input type="checkbox"/> PINEROLO MEDIEVALE: LA CAPITALE DEI PRINCIPI D'ACAJA
<input type="checkbox"/> PINEROLO FRANCESE: PIGNEROL LA CITTÀ FORTEZZA
<input type="checkbox"/> PINEROLO NELLA BELLE EPOQUE: LA CITTÀ DELLA CAVALLERIA
<input type="checkbox"/> SCOPRICOLLINA: CAMMINA, OSSERVA E... ASSAGGIA!

Pagamento tramite BONIFICO BANCARIO (a ricevimento fattura) - DATI PER FATTURAZIONE:

Nome istituto

Indirizzo: via N°

Città Prov. CAP

Telefono e-mail

Codice Fiscale Codice univoco per fattura elettronica

Data Firma del/la Dirigente Scolastico o del/la Responsabile delle attività didattiche

.....

Trattamento e protezione dei dati personali: Gentile Utente, La informiamo che i dati personali a voi riferibili saranno trattati nel rispetto delle modalità indicate dal regolamento europeo 2016/679 e del decreto legislativo 2003/196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche. Tutte le specifiche relative al trattamento dei Suoi dati personali sono contenute nell'informativa completa sul nostro sito web www.consorziiovittone.it

SOMMARIO

SCUOLA DELL'INFANZIA – ULTIMO ANNO	p. 5
SCUOLA PRIMARIA	p. 6
ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PRESISTORIA	p. 6
SCIENZE NATURALI	p. 7
ETNOGRAFIA	p. 8
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	p. 9
ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PRESISTORIA	p. 9
SCIENZE NATURALI	p. 10
ETNOGRAFIA	p. 10
COMPETENZE TRASVERSALI E PARTECIPAZIONE	p. 11
STORIA, ARCHITETTURA, TURISMO	p. 12
PRESENTAZIONE FORMATORI	p. 13

MODULI RIVOLTI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA – ULTIMO ANNO

Attività esperienziali

Durata di ogni modulo: 2 ore.

ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PREISTORIA

GIOCHI E GIOCATTOLI DELL'ANTICA ROMA

I bambini hanno la possibilità di conoscere giochi e giocattoli degli antichi romani, di sperimentarli e di costruirli. Il giocattolo realizzato resterà di proprietà dell'allievo.

LA MACINAZIONE DEI CEREALI, DAL GRANO AL PANE - SCOPRICOLLINA

Luogo: fattoria didattica della collina di Pinerolo

I bambini sperimentano la macinazione preistorica con l'utilizzo di una macina ed un macinello di pietra, impastano la farina ottenuta e producono delle focaccine e del pane.

Attività in collaborazione con aziende agricole del territorio, comprensiva di merenda.

SCIENZE NATURALI

ALBERI E VITA

Si consiglia anche in riferimento alla "Giornata Mondiale degli Alberi"

Luogo: in zona boscata su indicazione del formatore o in area naturale circostante la scuola (bacino pinerolese).

Gli alberi sono ovunque intorno a noi, e svolgono un ruolo fondamentale. Come nel mito di Atlante, sostengono sulle loro spalle il peso di tutte le catene alimentari del pianeta. Ma spesso non sappiamo riconoscerli. Eppure basterebbe così poco... tipo una bella escursione nel bosco!

ETNOGRAFIA

IL MONDO DELLE API

Si consiglia anche in riferimento alla "Giornata Mondiale delle Api"

Periodo: marzo/aprile/maggio

Durata attività in aula didattica: 2 ore.

Possibilità di svolgere l'attività in campo: zona via Cardonata (vicino al Castello di Miradolo), San Secondo di Pinerolo oppure presso area esterna adiacente alla scuola (se in area pinerolese). Per classi > 20 bambini, durata prevista: 3 ore (anziché 2). La tariffa non cambia.

Scopriamo insieme l'importanza delle api e di altri impollinatori, la loro vita e l'alveare.

in collaborazione con l'Artigiano del Miele: come sono utili le api per la natura e per l'uomo, che cos'è un alveare, quali ruoli hanno le api al suo interno, quali sono i prodotti dell'alveare. I bambini potranno osservare le api dal vivo in sicurezza attraverso il vetro di un'arnia didattica a teca sigillata, toccare con mano gli strumenti dell'apicoltore e i materiali di cui si compone un'arnia.

A conclusione dell'attività ogni bambino riceverà in omaggio un vasetto di miele.

ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PREISTORIA

Attività esperienziali

Durata di ogni modulo: 2 ore.

LA VALIGIA DEL TEMPO

Un viaggio per milioni di anni nella preistoria, indagando l'evoluzione umana e l'origine dell'arte. L'ominazione, l'evoluzione umana, la nascita dell'arte e tutti i "perché" e i "percome" degli oggetti contenuti nella valigia.

Osservazione e studio (in aula didattica/presso centro museale, anche via streaming con chroma-key) della valigia piena di reperti (manufatti preistorici litici, ceramici, ossei e crani di ominidi preistorici) con gli archeologi e antropologi del CeSMAP.

Ampio spazio per le domande dei ragazzi, che hanno modo di esprimere tutte le loro curiosità agli esperti.

I VIAGGI NEL PASSATO: VITA QUOTIDIANA NEL PIEMONTE ROMANO

Un viaggio alla scoperta dell'organizzazione militare, delle tipologie di sepoltura, dei cibi, dei lavori quotidiani e dei passatempi.

Osservazione e studio (in aula didattica/presso centro museale, anche via streaming con chroma-key) con gli archeologi e antropologi del CeSMAP: repliche di reperti ossei, metallici e ceramici dell'epoca descritta.

I VIAGGI NEL PASSATO: L'ALTO MEDIOEVO IN PIEMONTE

Per conoscere la vita quotidiana attraverso gli oggetti che si possono ritrovare in una sepoltura di quel periodo, simulando uno scavo di cui gli allievi diventano protagonisti.

Osservazione e studio (in aula didattica/presso centro museale, anche via streaming con chroma-key) con gli archeologi e antropologi del CeSMAP: repliche di reperti ossei, metallici e ceramici dell'epoca descritta.

LABORATORIO DI SCAVO ARCHEOLOGICO

Lo scavo permette agli allievi di porsi nelle vesti dell'archeologo alla ricerca di reperti preistorici, di misurarli, disegnarli e catalogarli. Vengono utilizzate le strumentazioni tipiche di un cantiere archeologico.

LA PITTURA RUPESTRE

Il laboratorio consente di sperimentare la pittura su parete e su lastra litica con l'utilizzo di colori naturali, nonché di ricostruire un puzzle sull'arte rupestre e di fabbricare un pennello. La lastra litica dipinta resterà di proprietà dell'allievo.

GIOCHI E GIOCATTOLI DELL'ANTICA ROMA

I bambini hanno la possibilità di conoscere giochi e giocattoli degli antichi romani, di sperimentarli e di costruirli. Il giocattolo realizzato resterà di proprietà dell'allievo.

LA MACINAZIONE DEI CEREALI, DAL GRANO AL PANE – SCOPRICOLLINA

Luogo: fattoria didattica della collina di Pinerolo

I bambini sperimentano la macinazione preistorica con l'utilizzo di una macina ed un macinello di pietra, impastano la farina ottenuta e producono delle focaccine e del pane. Attività in collaborazione con aziende agricole del territorio, comprensiva di merenda.

Attività esperienziali

Durata di ogni modulo: 4 ore nella stessa giornata

LE ROCCE INTORNO A NOI RACCONTANO

Luogo: nell'area urbana e nel territorio naturale che la circonda o nelle pertinenze della scuola (bacino pinerolese).

La geologia è difficile? Ma no! Con gli occhi di un geologo percorreremo itinerari urbani e non, alla ricerca dell'origine delle rocce che troviamo intorno a noi.

Uscita alla ricerca e conoscenza delle rocce presenti nelle pavimentazioni stradali, nei davanzali, negli edifici, nei monumenti ed infine, naturalmente, nel letto dei corsi d'acqua.

ALBERI E VITA

Si consiglia anche in riferimento alla "Giornata Mondiale degli Alberi"

Luogo: in zona boscata su indicazione del formatore o in area naturale circostante la scuola (bacino pinerolese).

Gli alberi sono ovunque intorno a noi, e svolgono un ruolo fondamentale. Come nel mito di Atlante, sostengono sulle loro spalle il peso di tutte le catene alimentari del pianeta. Ma spesso non sappiamo riconoscerli. Eppure basterebbe così poco... tipo una bella escursione nel bosco!

Uscita alla ricerca e conoscenza degli alberi intorno a noi.

FUNGHI: QUESTI SCONOSCIUTI

Luogo: in zona boscata su indicazione del formatore o in area naturale circostante la scuola (bacino pinerolese).

Sui funghi si dicono tante cose, non sempre vere. Invece, molti aspetti importanti spesso non sono conosciuti. Piccoli esperimenti, odori, percezioni, domande e risposte da trovare nel bosco alla scoperta dell'importanza dei funghi: negli ecosistemi, in cucina, in medicina, nelle leggende.

IL MONDO DELLE API

Si consiglia anche in riferimento alla "Giornata Mondiale delle Api"

Periodo: marzo/aprile/maggio

Durata attività in aula didattica: 2 ore.

Possibilità di svolgere l'attività in campo: zona via Cardonata (vicino al Castello di Miradolo), San Secondo di Pinerolo oppure presso area esterna adiacente alla scuola (se in area pinerolese). Per classi > 20 bambini, durata prevista: 3 ore (anziché 2). La tariffa non cambia.

Attività esperienziale.

Scopriamo insieme l'importanza delle api e di altri impollinatori, la loro vita e l'alveare.

in collaborazione con l'Artigiano del Miele: come sono utili le api per la natura e per l'uomo, che cos'è un alveare, quali ruoli hanno le api al suo interno, quali sono i prodotti dell'alveare. I bambini potranno osservare le api dal vivo in sicurezza attraverso il vetro di un'arnia didattica a teca sigillata, toccare con mano gli strumenti dell'apicoltore e i materiali di cui si compone un'arnia.

A conclusione dell'attività ogni bambino riceverà in omaggio un vasetto di miele.

BALLI E STRUMENTI MUSICALI TRADIZIONALI

Durata 4 ore: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Danze occitane e avvicinamento agli strumenti musicali della tradizione pinerolese.

Obiettivi:

- Conoscenza di alcuni aspetti della cultura locale
- Sviluppo del senso ritmico, della coordinazione psicomotoria, equilibrio, lateralità ed organizzazione spazio- temporale
- Espressività come capacità di comunicare con gli altri attraverso dei gesti
- Esperienza diretta dell'incontro tra musica e danza: capacità di associare determinate coreografie a temi musicali
- Apprendimento di alcune danze che fanno parte del patrimonio coreutico delle nostre zone
- Riconoscimento degli strumenti musicali tipici delle danze di tradizione popolare
- Socializzazione

MODULI RIVOLTI ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PREISTORIA

Attività esperienziali

Durata di ogni modulo: 2 ore.

LA VALIGIA DEL TEMPO

Un viaggio per milioni di anni nella preistoria, indagando l'evoluzione umana e l'origine dell'arte. L'ominazione, l'evoluzione umana, la nascita dell'arte e tutti i "perché" e i "percome" degli oggetti contenuti nella valigia.

Osservazione e studio (in aula didattica/presso centro museale, anche via streaming con chroma-key) della valigia piena di reperti (manufatti preistorici litici, ceramici, ossei e crani di ominidi preistorici) con gli archeologi e antropologi del CeSMAP. Ampio spazio per le domande dei ragazzi, che hanno modo di esprimere tutte le loro curiosità agli esperti.

I VIAGGI NEL PASSATO: VITA QUOTIDIANA NEL PIEMONTE ROMANO

Un viaggio alla scoperta dell'organizzazione militare, delle tipologie di sepoltura, dei cibi, dei lavori quotidiani e dei passatempi.

Osservazione e studio (in aula didattica/presso centro museale, anche via streaming con chroma-key) con gli archeologi e antropologi del CeSMAP: repliche di reperti ossei, metallici e ceramici dell'epoca descritta.

I VIAGGI NEL PASSATO: L'ALTMEDIOEVO IN PIEMONTE

Per conoscere la vita quotidiana attraverso gli oggetti che si possono ritrovare in una sepoltura di quel periodo, simulando uno scavo di cui gli allievi diventano protagonisti.

Osservazione e studio (in aula didattica/presso centro museale, anche via streaming con chroma-key) con gli archeologi e antropologi del CeSMAP: repliche di reperti ossei, metallici e ceramici dell'epoca descritta.

LABORATORIO DI SCAVO ARCHEOLOGICO

Lo scavo permette agli allievi di porsi nelle vesti dell'archeologo alla ricerca di reperti preistorici, di misurarli, disegnarli e catalogarli. Vengono utilizzate le strumentazioni tipiche di un cantiere archeologico.

LA PITTURA RUPESTRE

Il laboratorio consente di sperimentare la pittura su parete e su lastra litica con l'utilizzo di colori naturali, nonché di ricostruire un puzzle sull'arte rupestre e di fabbricare un pennello. La lastra litica dipinta resterà di proprietà dell'allievo.

SCIENZE NATURALI

LE ROCCE INTORNO A NOI RACCONTANO

Durata: 4 ore nella stessa giornata.

Luogo: nell'area urbana e nel territorio naturale che la circonda o nelle pertinenze della scuola (bacino pinerolese).

La geologia è difficile? Ma no! Con gli occhi di un geologo percorreremo itinerari urbani e non, alla ricerca dell'origine delle rocce che troviamo intorno a noi.

Uscita alla ricerca e conoscenza delle rocce presenti nelle pavimentazioni stradali, nei davanzali, negli edifici, nei monumenti ed infine, naturalmente, nel letto dei corsi d'acqua.

ETNOGRAFIA

BALLI E STRUMENTI MUSICALI TRADIZIONALI

Durata 4 ore: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Danze occitane e avvicinamento agli strumenti musicali della tradizione pinerolese.

Obiettivi:

- Conoscenza di alcuni aspetti della cultura locale
- Sviluppo del senso ritmico e della coordinazione psicomotoria
- Espressività
- Esperienza diretta dell'incontro tra musica e danza: capacità di associare determinate coreografie a temi musicali
- Apprendimento di alcune danze che fanno parte del patrimonio coreutico delle nostre zone
- Riconoscimento degli strumenti musicali tipici delle danze di tradizione popolare
- Socializzazione

CLASSI PRIME E SECONDE

Durata: 4 ore (2 incontri di circa 2 ore ciascuno) + 1 ora di progettazione con i docenti (anche on line, per personalizzare l'intervento, calibrando gli obiettivi in base alle caratteristiche del gruppo classe e al programma didattico programmato dal/dalla docente).

FUTURO IN CORSO: QUI E INSIEME

La proposta rappresenta un'occasione per riflettere sul ruolo attivo che ogni persona può scegliere di avere all'interno della propria comunità e territorio di riferimento, attingendo al gruppo classe come spazio fecondo di confronto e supporto reciproco.

Il laboratorio si inserisce nel quadro complessivo dell'offerta didattica del Consorzio Vittone, proponendo un intervento complementare agli altri, tiene cioè conto del contesto locale in cui si svolge e contribuisce a potenziarne le ricadute.

Il laboratorio offre l'opportunità di allenare ragazzi e ragazze a riconoscere e valorizzare le proprie risorse personali per poterle utilizzare attivamente e con consapevolezza nel proprio percorso di crescita.

Obiettivi generali

- favorire la coesione del gruppo classe
- esercitare le competenze trasversali (*life skills*)
- rafforzare il concetto di cittadinanza come appartenenza alla comunità e promuovere un atteggiamento positivo verso la partecipazione
- prevenire situazioni di isolamento o emarginazione.

Obiettivi specifici Secondarie di I grado

- esplorare il tema del cambiamento e dei talenti personali
- riflettere sulle aspettative sociali
- favorire il riconoscimento delle proprie emozioni
- sviluppare la capacità di scegliere

Metodologia: utilizzo di differenti strumenti di facilitazione che, condivisi con studenti e docenti, potranno diventare patrimonio della classe. La facilitazione consiste in un insieme di pratiche che prestano attenzione al "come" avvengono le interazioni tra le persone, cioè alle modalità con cui esse sono coinvolte ed esprimono i loro diversi punti di vista. L'adozione di queste modalità di lavoro permette di scoprire soluzioni creative e di gestire eventuali posizioni conflittuali, al fine di trovare punti di incontro. Il coinvolgimento dei partecipanti avviene in base alla loro esperienza e alla loro sensibilità, alternando momenti di lavoro individuale al lavoro di gruppo, agevolando un clima positivo, di condivisione e di confronto.

Periodo: da ottobre a febbraio.

Durata 4 ore: 2 incontri di circa 2 ore ciascuno.

PINEROLO MEDIEVALE: LA CAPITALE DEI PRINCIPI D'ACAJA

Com'era Pinerolo nel Medioevo? Un piccolo viaggio per scoprire la forma della città medievale, le differenze tra piano e borgo alto, la vivacità dei mercati e la nobile presenza dei Principi d'Acaja.

Intervento in aula (2 ore): ricostruiamo la pianta della città medievale

+ uscita didattica (2 ore): scopriamo le tracce del passato medievale

PINEROLO FRANCESE: PIGNEROL LA CITTÀ FORTEZZA

Com'era Pinerolo nel Seicento? Cosa rimane di quel periodo in cui la città conobbe la peste, il Cardinale Richelieu, i soldati, la Maschera di Ferro, la cittadella-prigione e le possenti mura bastionate?

Intervento in aula (2 ore): ricostruiamo la pianta della città seicentesca

+ uscita didattica (2 ore): scopriamo le tracce della II occupazione francese (1630-1696)

PINEROLO NELLA BELLE EPOQUE: LA CITTÀ DELLA CAVALLERIA

Com'era Pinerolo ai tempi della Cavalleria, tra fine Ottocento e inizio Novecento? Quale ruolo aveva la Cavalleria, come vivevano dame e cavalieri, chi era il capitano Caprilli?

Intervento in aula (2 ore)

+ uscita didattica (2 ore) con visita ai luoghi della Cavalleria di Pinerolo.

SCOPRICOLLINA: CAMMINA, OSSERVA E... ASSAGGIA!

Durata: 4 ore.

Camminata lungo il percorso Scopricollina per immergersi nel verde e nella storia della collina pinerolese, con sosta e visita presso un'azienda agricola, a seconda del tema dell'uscita.

Camminata guidata alla ricerca delle sagome in acciaio corten dedicate ai personaggi che amarono trascorrere la villeggiatura in collina (Edmondo de Amicis e Luigi Facta), ai fatti storici indimenticabili (la dominazione francese e l'assedio di Pinerolo del 1693) e alle attività agricole che caratterizzano, oggi come nel passato, l'identità della collina.

Sosta presso le aziende agricole della collina per visitare e scoprire i loro prodotti (vino, olio extra vergine di oliva, piccoli frutti, ecc.).

Merenda inclusa.

Possibilità di estensione dell'uscita al pomeriggio, con pausa pranzo al sacco (senza accompagnamento delle nostre guide).

PRESENTAZIONE FORMATORI

ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E PREISTORIA

Giacomo Rosso

Laureato in Archeologia e Storia Antica, è attualmente studente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Culturali Archeologici dell'Università di Torino. Ha collaborato con molte realtà culturali locali, tra cui il CeSMAP – Centro Studi e Museo di Arte Preistorica di Pinerolo, con cui dal 2014 porta avanti attività di ricerca e di didattica sul territorio pinerolese.

SCIENZE NATURALI

Stefania Picco

Laureata in Scienze Naturali e Accompagnatore Naturalistico, operatore di Vesulus – Accompagnatori Naturalistici. Ha iniziato la sua formazione didattica ambientale con il WWF nel 1983, sono seguiti continue esperienze ed aggiornamenti con varie Associazioni ed Enti. Ha lavorato come Accompagnatore Naturalistico presso il Parco del Po Cuneese /Parco del Monviso: programmazione e realizzazione percorsi e laboratori didattico-naturalistici (botanica, rocce e funghi), Apertura e Guida Musei del Parco.

Presso la città di Pinerolo dal 1995 al 2020 ha collaborato alla gestione del Museo Civico Didattico di Scienze Naturali Mario Strani. Ha svolto e svolge anche lavori come Consulente Botanico con vari Enti, in particolare presso Parchi Regionali con progetti riguardanti indagini floristiche e conservazione e gestione della flora e degli habitat.

Emanuela Durand

Naturalista e guida escursionistica ambientale, vive da sempre in un paesino a quasi 1000 m di quota in val Pellice, a stretto contatto con la natura che è sempre stata il sostegno e l'ispirazione del suo percorso di vita. Appassionata di divulgazione e didattica della natura, con il suo lavoro cerca di coinvolgere bambini e adulti raccontando la natura attraverso la sorpresa, la risata e il divertimento: diventare consapevole porta ad apprezzare e rispettare ciò che ci circonda. Ha svolto serate di carattere divulgativo su tematiche di tipo ambientale, legate alla biodiversità, e al comportamento del mondo vegetale. Scritto libri per bambini a tema naturalistico per la casa editrice Sassi editore. Collabora con varie realtà, tra cui l'associazione Vesulus, la cooperativa Arnica per la parte di didattica del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e la Fondazione Cosso per il parco del Castello di Miradolo.

ETNOGRAFIA

Artigiano del Miele

Emanuele Brunfranco, apicoltore e titolare dell'azienda agricola "Artigiano del Miele", insieme alla moglie Fiorella si è avvicinato al mondo della natura circa 10 anni fa. La passione per le api e l'agricoltura lo ha portato a sperimentare prima con una piccola piantagione di lamponi e successivamente con l'apicoltura. Fiorella ed Emanuele hanno frequentato diversi corsi di approfondimento sull'apicoltura e grazie all'apicoltura nomade oggi producono diverse tipologie di miele. Hanno fatto alcune esperienze di Fattoria Didattica nella scuola dell'Infanzia e Primaria, per far conoscere ai bambini il mondo delle api. Collaborano con l'associazione Pinerolo & Valli Experience (progetto Made in Pinerolo).

Maria Baffert

Laureata in Pedagogia, ha iniziato la sua formazione in campo coreutico popolare nel 1990, continuando a tenersi aggiornata fino ad oggi presso diverse associazioni italiane ed estere, su repertori coreutici tradizionali, sulla didattica della danza popolare, in particolare con i bambini, i ragazzi e le persone con disabilità. Ha frequentato la Scuola Nazionale di Formazione per Insegnanti di Danza Popolare Italiana” Settore Danze Etniche Lega Danza UISP c/o Associazione “Taranta” di Firenze: specializzazione sul repertorio italiano di danza popolare e giochi cantati della tradizione, Antropologia, Storia della danza, Etnomusicologia, Etnocoreologia, Didattica della danza popolare.

Dal 1994 ad oggi progetta e gestisce laboratori per scuole dell’infanzia, primarie e secondarie nella provincia di Torino e corsi d’aggiornamento per docenti di scuola sull’uso della danza popolare in ambito educativo, fornendo strumenti culturali, storici, coreutici e didattici. Collabora con l’associazione Pinerolo & Valli Experience (progetto Made in Pinerolo).

COMPETENZE TRASVERSALI (LIFE SKILLS) E PARTECIPAZIONE

Alessandra Neve

Laureata in Scienze Politiche ed Educazione professionale, si è parallelamente formata sulla facilitazione di gruppi a Casa Pace di Milano concludendo poi, nel 2021, il corso quadriennale per facilitatori di gruppi all’Istituto di Psicodramma “Proscenia” di Torino. Dal 2007 lavora nell’ambito della valorizzazione del territorio e delle risorse delle comunità locali, affiancando ad attività di progettazione esperienze di percorsi partecipati nel campo della cittadinanza attiva ed educazione ambientale. Nell’ambito delle scuole secondarie di I e II grado ha maturato esperienza di gestione dei gruppi classi, in particolare sull’espressione delle emozioni, sull’educazione alle differenze e la comunicazione non violenta, sull’uso del gruppo per l’emersione di risorse personali.

STORIA, ARCHITETTURA, TURISMO

Claudia Mensa

Laureata in Architettura e guida turistica, dal 2008 si occupa della ideazione di percorsi didattici per le scuole, finalizzati alla scoperta della città di Torino e del territorio, dal punto di vista storico, architettonico e museale. Dal 2019, con l’associazione Pinerolo & Valli Experience (progetto Made in Pinerolo), propone tour legati alla valorizzazione di Pinerolo e del territorio, rivolti ad adulti e gruppi scolastici. Accanto alla didattica, opera come guida per diverse agenzie turistiche e collabora con il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto nell’ambito dell’accoglienza e delle visite guidate.

Stefano Ricca

Dopo la maturità scientifica e gli studi linguistici presso le Università di Torino e UCG di Galway (Rep. d’Irlanda) a partire dal 2004 consegue tutti i patentini necessari per lo svolgimento delle professioni di guida turistica, accompagnatore turistico e guida escursionistico ambientale. In quasi 20 anni di lavoro nel turismo ha guidato un pubblico di ogni età, provenienza e interesse: gite scolastiche, grandi e piccoli gruppi, su itinerari storici, artistici, culturali, naturalistici ed enogastronomici, operando soprattutto in lingua inglese e francese. Collabora dal 2018 con l’associazione Pinerolo & Valli Experience (progetto Made in Pinerolo). Ha avuto modo di impiegare le competenze acquisite sia attraverso l’insegnamento di moduli a tema turistico presso enti formativi professionali, sia attraverso la progettazione di nuovi itinerari e prodotti turistici.